

البحوث المحلية المنشورة للعام الدراسي 2020
قسم اللغة العربية

ت	اسم الباحث	اسم البحث	اسم المجلة	رابط البحث	رابط المجلة التي تحتوي العدد والبحث
1	د. جبار عبد ضاحي	أسلوب التقابل وأثره في تماسك النص رواية ذاكرة الجسد أنموذجاً	المعارف الجامعة	https://uoajournal.com/index.php/maarif/article/view/276	https://uoajournal.com/index.php/maarif/index
2	د. جبار عبد ضاحي	تجليات التراث في الرواية الفلسطينية رواية عباد الشمس أنموذجاً	المعارف الجامعة	https://www.uoajournal.com/index.php/maarif/article/view/362	https://uoajournal.com/index.php/maarif/index
3	د. جبار عبد ضاحي	الادب الإيروتيكي والتمرد في الرواية العربية النسوية قراءة في نماذج	م جامعة الانبار للغات الآداب	https://www.iasj.net/iasj/pdf/6200f65b66767445	https://www.uoanbar.edu.iq/CMS.php?ID=39
4	أ.د محمد نوري عباس	تركيب البيت الشعري في شعر أسرة آل وهب	كلية المعارف	https://www.iasj.net/iasj/download/66bad385be7c772a	https://www.iasj.net/iasj/download/66bad385be7c772a
5	أ.د محمد نوري عباس	الصورة الحسية وأثرها في التشكيل الشعري عند شعراء وصف الخيل	مجلة كلية المعارف	https://www.iasj.net/iasj/download/66bad385be7c772a	https://www.iasj.net/iasj/download/66bad385be7c772a
6	أ.د محمد نوري عباس	الآخر في طبقة رجال السلطة عند الصوري	مجلة الآداب واللغات	https://www.iasj.net/iasj/download/8df5bdf11c76e2ac	https://www.iasj.net/iasj/download/8df5bdf11c76e2ac
7	أ.د محمد نوري عباس	اللغة والأسلوب في شعر عبد الرحمن بن جعفر الكتاني	مجلة كلية المعارف	https://www.iasj.net/iasj/download/629933d96a461075	https://www.iasj.net/iasj/download/629933d96a461075
8	أ.د محمد نوري عباس	المديح عند شعراء	مجلة الآداب واللغات	https://www.iasj.net/iasj/download	https://www.iasj.net/iasj/download

/9d2243cb52437442	oad/9d2243cb52437442		الملحمت		
https://www.iasj.net/iasj/download/a03c8f054c01b2ed	https://www.iasj.net/iasj/download/a03c8f054c01b2ed	مجلة كلية المعارف	رثاء الجوارى والاماء في الشعر العربي	أ.د محمد نوري عباس	9
https://www.iasj.net/iasj/download/ab19ccf37a914ea6	https://www.iasj.net/iasj/download/ab19ccf37a914ea6	مجلة العلوم الانسانية/ تكريت	الفراسة في الشعر العربي	أ.د محمد نوري عباس	10
https://www.iasj.net/iasj/download/0682087531b3c13e	https://www.iasj.net/iasj/download/0682087531b3c13e	مجلة الاداب واللغات	التصغير في شعر ابن الفارض (ت632هـ)	أ.د محمد نوري عباس	11
https://www.iasj.net/iasj/download/ef0a0f2566829eb4	https://www.iasj.net/iasj/download/ef0a0f2566829eb4	مجلة مركز بابل	السخرية في شعر ابن منير الطرابلسي (ت845هـ)	أ.د محمد نوري عباس	12
https://www.iasj.net/iasj/download/bf8f25af910a4153	https://www.iasj.net/iasj/download/bf8f25af910a4153	مجلة سامراء	الصورة الحسية وأثرها في التشكيل الشعري عند شعراء وصف الخيل	أ.د محمد نوري عباس	13
			آراء الحجازيين النحوية في معجم لسان العرب	أ.د محمد جاسم الساطوري	14
http://mabdaa.edu.iq/2020/04/30/3-46/	http://mabdaa.edu.iq/wp-content/uploads/2022/06/18-%D8%B8%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%84_%D8%B9%D9%84%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%87%D9%85_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%B1%D9%81%D9%8A.pdf	الجامعة العراقية	ظاهرة الحمل على التوهم في الدرس الصربي	م.د. قصي جدوع رضا	15
https://www.jtuh.tu.edu.iq/index	https://www.jtuh.tu.edu.iq/index	جامعة تكريت للعلوم	ما جاء على غير قياس	م.د قصي جدوع رضا	16

http://mabdaa.edu.iq/wp-content/uploads/2022/06/18-%D8%B8%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%84_%D8%B9%D9%84%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%87%D9%85_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%B1%D9%81%D9%8A.pdf	http://mabdaa.edu.iq/wp-content/uploads/2022/06/18-%D8%B8%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%84_%D8%B9%D9%84%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%87%D9%85_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%B1%D9%81%D9%8A.pdf	الإنسانية	صرفي في القرآن الكريم "التحرير والتنوير لابن عاشور التونسي أنموذجا"		
http://mabdaa.edu.iq/2020/04/30/3-46/	http://mabdaa.edu.iq/2020/04/30/3-46/	الجامعة العراقية	ظاهرة الحمل على التوهم في الدرس الصرفي	م.د. قصي جدوع رضا	17
https://www.ituh.tu.edu.iq/index.php/hum/article/view/1122	https://www.ituh.tu.edu.iq/index.php/hum/article/view/1122	جامعة تكريت للعلوم الإنسانية	ما جاء على غير قياس صرفي في القرآن الكريم "التحرير والتنوير لابن عاشور التونسي أنموذجا"	م.د. قصي جدوع رضا	18
https://www.iasj.net/iasj/download/0f8a6_c8256ba9c5d/f	https://www.iasj.net/iasj/article/215776/	الجامعة العراقية	المثنى والجمع السالم من المنح الإلهية بشرح المقدمة الفخرية في علم النحو لعبد الله بن موسى الجلوّتي (ت 1164هـ) دراسة وتحقيق	أ.د محمد جاسم الساطوري	19
https://www.iasj.net/iasj/article/259217	https://www.iasj.net/iasj/article/259217	الجامعة العراقية	المباحث النحوية في الحروف وبيان معانيها في كتاب النكت للزركشي المتوفي سنة (794هـ)	أ.د خليل ابراهيم علاوي	20

			دراسة نظرية تطبيقية.		
https://www.iasj.net/iasj/article/0_25804	https://www.iasj.net/iasj/article/0_25804/	الجامعة العراقية	الشواهد النحوية عند الدماطي (ت:879هـ) في كتابه الفوائد الجلية في حل ألفاظ الأندلسية	أ.د خليل ابراهيم علاوي	21
	https://www.iasj.net/iasj/article/259214/	الجامعة العراقية	باب الاستثناء في كتاب الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الأجرومية للشيخ محمد بن محمد المهدوي (ت:1026هـ) دراسة وتحقيق	أ.د محمد جاسم الساطوري	22
https://www.iasj.net/iasj/download/cd699168_b4b4e51d/f	https://www.iasj.net/iasj/article/258032/	الجامعة العراقية	منهج المهدوي في كتاب الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الأجرومية	أ.د محمد جاسم الساطوري	23
https://www.iasj.net/iasj/download/fd509210530fa899d/	https://www.iasj.net/iasj/article/92_2544/	الجامعة العراقية	باب كان وأخواتها في كتاب الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الأجرومية للشيخ محمد بن محمد المهدوي (ت:1026هـ) دراسة وتحقيق	أ.د محمد جاسم الساطوري	24
https://doi.org/10.51345/.v32i2	https://uoajournal.com/index.php/380p/maarif/article/view/		نقطة العجلان على الموسوم بنقعة الصديان	ا.م.د اسامة محمد سويلم	25
https://www.iasj.net/iasj/download/88ce9d/ae	https://www.iasj.net/iasj/download/88ce9oad/ae	مجلة اداب الفراهيدي	المنسوب لابن القطاع جمعا ودراسة	ا.م.د اسامة محمد سويلم	26
https://www.iasj.net/iasj/download/	https://www.iasj.net/iasj/article/		التعليل الصرفي للأفعال	ا.م.د اسامة محمد سويلم	27

e88e794b6eb3b 592d/	258020/		في كتاب شرح التصريف للثماني		
-------------------------------------	---------	--	--------------------------------	--	--